



VIŠJA STROKOVNA  
ŠOLA ZA GOSTINSTVO  
IN TURIZEM MARIBOR

## SKRITI KOTIČKI VELENJA

**Mentorica:** Tanja Abarca Kokol

**Študentka:** Taja Rudolf

**Maribor, 2026**

## KAZALO

1 UVOD.....	3
2 VELENJE .....	4
3 TEHNIČNI NAČRT VODENJA .....	6
4 NAČRT VODENJA PO ODSEKIH .....	6
4.1 ODSEK 1: F-Bunker .....	6
4.2 ODSEK 2: Vila Bianca.....	7
4.3 ODSEK 3: Titov trg.....	8
4.4 ODSEK 4: Spominski center 1991 .....	10
4.5 ODSEK 5: Park državnosti.....	11
4.6 ODSEK 6: Vila Herberstein .....	12
5 MOŽNOSTI ZA SAMOSTOJNI OGLED.....	13
6 IZRAČUN CENE .....	14
7 ZAKLJUČEK .....	15
8 VIRI IN LITERATURA.....	16

## KAZALO TABEL

<i>Tabela 1: Tehnični načrt vodenja.....</i>	<i>6</i>
<i>Tabela 2: Možnosti za samostojni ogled.....</i>	<i>13</i>
<i>Tabela 3: Kontakti.....</i>	<i>14</i>

## KAZALO SLIK

<i>Slika 1: Velenjski rudarji.....</i>	<i>4</i>
<i>Slika 3: Velenje.....</i>	<i>5</i>
<i>Slika 4: Vila Bianca.....</i>	<i>8</i>
<i>Slika 5: Kip Josipa Broza Tita na Titovem trgu.....</i>	<i>9</i>
<i>Slika 6: Dom Kulture Velenje.....</i>	<i>10</i>
<i>Slika 7: Spominski center 1991.....</i>	<i>10</i>

# 1 UVOD

Moje ime je Taja Rudolf in sem študentka Višje strokovne šole za gostinstvo in turizem Maribor. Za turistično vodenje sem si izbrala svoj domači kraj Velenje, ker menim, da kljub zelo obiskanim lokacijam, kot je Muzej premogovništva še obstajajo skriti kotički, ki jih marsikateri domačin ne pozna. Prav zato sem se odločila raziskati in tudi predstaviti potencial teh lokacij svojega domačega kraja. Kot domačinka poznam mesto dobro, ampak tudi jaz nisem zelo dolgo vedela za najbolj skrite dele, ki jih ponuja moj kraj, zato sem želela oblikovati program, ki ni samo klasičen in obiskovalcem ponuditi nekaj drugačnega in nevsakdanjega.

Veliko obiskovalcev povezuje Velenje samo z Muzejem premogovništva in Velenjskim gradom, ki sta sicer zelo odlični točki obiska, ampak Velenje ponuja veliko več. Mnogi domačini niti ne poznajo zgodb, ki se nahajajo v samem mestnem jedru. Zato sem se tudi odločila izbrati nekatere netipične lokacije, kot so skrivnostni F-bunker pod Vilo Bianco, največji Titov spomenik na svetu, Spominski center 1991, Park državnosti in Vila Herberstein. Cilj seminarske naloge je prikazati, da Velenje ni samo industrijsko mesto, ampak destinacija z zelo globoko zgodovino, odlično lokalno kulinariko in edinstvenimi podzemnimi skrivnostmi.

»Mesto Velenje je postalo zeleni ambasador Evrope, saj je bilo izbrano kot del EU misije 100 podnebno nevtralnih in pametnih mest ter prejelo naziv Evropski zeleni list za leto 2024.« (Visit Šaleška, 2024).

Zgornji citat potrjuje, da je Velenje prostor, ki ga je vredno obiskati tudi peš. Vodenje je oblikovano za vse tiste radovedne skupine z zanimanjem zgodovine in dobre kulinarike, ki iščejo avtentičnost. Zanimivo je lahko tudi za mlajše generacije, šolske skupine in tuje turiste, ki si želijo odkriti nepoznane kotičke v Sloveniji, poleg najbolj obiskanih turističnih točk.

## 2 VELENJE

Velenje je prepoznano po svojem zelenem videzu, zelo globoki rudarski dediščini in nenehnem kulturnem dogajanju. Leži ob velenjskih jezerih, ki predstavljajo družaben, športen in sprostitveni del življenja v kraji. Pod Velenjskim gradom se je med časom realizma razvilo industrijsko mesto, ki pa je svoje gospodarsko moč uspešno razvijalo z urbanističnim načinom življenja.

Zelo pomemben del identitete Velenja predstavlja premogovništvo, ker je sam razvoj mesta globoko povezan z rudarjenjem lignita. Obiskovalci lahko obišejo v preteklosti delujoč premogovnik v sklopu Muzeja premogovništva in spoznajo zgodovino rudarjev nekoč, njihovo vsakdanje življenje in razvoj mesta.

*Slika 1: Velenjski rudarji.*



Vir slike 1: <https://www.delo.si/novice/slovenija/rudarji>

Mesto je znano kot mesto mladih z veliko urejenimi zelenimi površinami, otroškimi igrišči, parki in območji za druženje. Pomemben vpliv v mestu ima Pikin festival, lahko rečemo največji otroški festival v Sloveniji, ki pa je vsako leto v novejšem času v centru mesta na Titovem trgu, oziroma v neposredni bližini tega. Glavna privlačnost festivala je slavna Pika Nogavička, ki ustvarja zabavno in igrivo vzdušje tako za otroke kot za odrasle, ter na ta način pripomore k prepoznavnosti mesta.

Občinsko središče Velenja skozi vso leto zaznamujejo pestra kulturna in festivalska dogajanja. Mesto letno gosti številne kulturne, športne in glasbene aktivnosti. Med najbolj prepoznavnimi je Festival Kunigunda, ki je festival drugačnega gledališča in glasbe ter poteka v Letnem kinu na Škalskem jezeru. Velik pomen v mestu pa ima Festival Velenje, Dom kulture Velenje, ki skrbi za živahno vzdušje skozi vso leto in organizacijo mnogih kulturnih dogodkov.

*Slika 2: Velenje.*



Vir slike 2: <https://www.visitsaleska.si/sl/velenje-mesto-ki-je-cez-noc-zraslo-v-zgodbo-ki-jo-morate-slisati/>

### 3 TEHNIČNI NAČRT VODENJA

**Ime:** Skriti kotički Velenja

**Skupina:** Razpisana

**Število oseb:** 15 oseb

**Datum:** Po dogovoru

**Zbirno mesto:** Zavod za turizem Šaleške doline, Turistično informacijski center Velenje, Vila Bianca, Stari trg 3, 3320 Velenje

*Tabela 1: Tehnični načrt vodenja*

ZAP. ŠT.	ODSEK	ČASOVNI OKVIR	KONTAKT	OPOMBE
1.	Zbirno mesto: TIC Velenje, Vila Bianca	11.00-11.15	/	/
2.	Galerija F-Bunker	11.15-12.00	E: <a href="mailto:info@muzej-velenje.si">info@muzej-velenje.si</a> T: 03 898 26 30	Samostojni ogled brez vodenja
3.	Vila Bianca	12.10-14.10	/	Sprejem v Vili Bianca, voden ogled Vile Bianca, predstavitev ponudnika in degustacija lokalnih dobrot.
4.	Titov trg	14.35-15.35	/	/
5.	Voden ogled Spominskega centra 1991	16.00-17.00	E: <a href="mailto:info@muzej-velenje.si">info@muzej-velenje.si</a> T: 03 898 26 30	Voden ogled
6.	Park državnosti	17.00-17.30	/	/
7.	Vila Herberstein	17.30.18.00	/	/

### 4 NAČRT VODENJA PO ODSEKIH

#### 4.1 ODSEK 1: F-Bunker

Galerija F-Bunker stoji v podhodu čudovite Vile Biance pod Velenjsko skakalnico in gradom, ki se nahaja v prostoru prav namenjenemu za razstavišča. Novo galerijsko pridobitev je omogočila Mestna občina Velenje v sodelovanju z Muzejem Velenje, ki je zasnoval velenjski samostojni ustvarjalec Črt Valenčak. Obiskovalci si lahko pogledajo razstave kadarkoli, ker je tudi izven delovnega časa galerijo možno videti skozi okno.

Galerija velja za eno redkejših specializiranih enot na slovenskem, ki se ukvarja le z fotografijami, filmom in audio-vizualno umetnostjo.

Galerija zelo spodbuja tuje, domače in predvsem mlade avtorje ter fotografe in s pomočjo drugih institucij pogosto razstavljajo njihova dela. Posebnost pa ni samo galerija, ker nas tudi predprostor popelje skozi samo zgodovino Velenja preko leče. Na stenah lahko obiskovalci zasledijo zapuščino velenjskih fotografov 20. stoletja.

## **4.2 ODSEK 2: Vila Bianca**

Vila Bianca je ena bolj čudovitih zgodovinskih stavb v starem mestnem jedru Velenja, ki stoji v bližini Velenjskega gradu in nad Galerijo F-Bunker. Zgraditi jo je dal Hubert d'Harnoncourt-Unverzagt, nekdanji lastnik velenjskega gradu, v 19. stoletju v negostinskem slogu. Po načrtih arhitekta Roka Poles je bila 2011 prenovljena. Ime je dobila po grofici Bianci Adamovich, ki je živela tukaj v 19. stoletju. V njej se nahaja Zavod za turizem Šaleške doline, Turistično informacijski center in deluje kot središče kulture, turizma in trajnosti. Vila Bianca pa se še lahko pohvali z tem, da je prejemnica mednarodnega okoljskega certifikata Green Key in podpisnica Zelene zaveze slovenskega turizma in zaradi tega izpolnjuje pogoje za pridobitev znaka Slovenia Green. V vili trajnostna načela uresničujejo odgovorna raba virov, skrb za okolje in kakovostna uporaba prostora (Mesta občina Velenje; Slovenska turistična organizacija, 16.12.2025).

V sklopu vile deluje tudi Bistro Bianca z lokalno in sezonsko kulinarično ponudbo. Sam Bistro je prepoznan po prijetnem ambientu, dobri hrani in odlični lokaciji, ker se poleg Vile Biance nahaja prav na začetku mesta Velenje in predstavlja pomemben del turistične ponudbe.

Poleg ogleda Vile Biance in TIC Velenje lahko obiskovalci izkusijo zelo pristno doživetje, med katerim se prepletajo, dediščina, lokalna hrana in zgodbe Šaleške doline. Celotno doživetje je zasnovano na povezovanju lokalnih ponudnikov, podpora trajnostnemu turizmu in predstavitvi tipičnih okusov lokalnega okolja.

*Slika 3: Vila Bianca.*



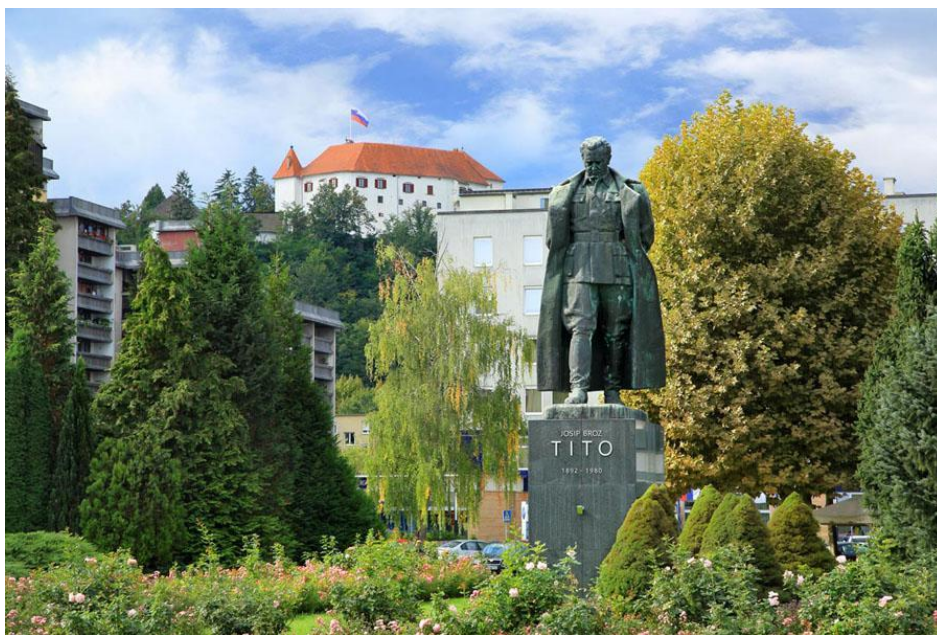
Vir slike 3: <https://www.visitsaleska.si/sl/saleska-valley/vila-bianca-2/>

### **4.3 ODSEK 3: Titov trg**

V središču Velenja pa se nahaja slavni Titov trg, ki predstavlja družabni, kulturni in upravni del mesta. Trg je nastal v času, ko se je mesto še razvijalo in se je iz manjšega rudarskega kraja razvilo v sodobno industrijsko mesto. Zelo pomembno vlogo pri razvoju mesta je imel Josip Broz Tito, ki je podpiral širitev in urbanizacijo Velenja. Po njem se je tudi med leti 1981 in 1991 Velenje imenovalo Titovo Velenje. Na trgu je najbolj prepoznavni simbol mesta - mogočen spomenik Josipa Broza Tita, delo kiparja Antuna Augustinčič. Kip iz bronu velja za enega največjih Titovih spomenikov na svetu. Sam spomenik pa simbolizira obdobje hitrega razvoja Velenja v času socializma.

Decembra 2025 je Velenjčan Miroslav Pačnik odrezal in odpeljal 125 kg težko glavo kipa, da bi izrazil nestrinjanje z vlado.

*Slika 4: Kip Josipa Broza Tita na Titovem trgu.*



Vir slike 4: <https://visitsavinjska.com/velenje/>

Spomenik Tita pa ni edini kateri domuje na Titovem trgu. Eden izmed drugih zelo prepoznavnih je spomenik Rudarja, delo kiparja Alojza Kogovšak iz leta 1953. Spomenik je prvi javni kip, postavljen v povojnem Velenju in prikazuje rudarja, ki odhaja delo, ta pa predstavlja rudarsko identiteto mesta.

V bližini Titovega trga stoji tudi spomenik Partizani, delo italijanskega kiparja Valeria Miroglia iz leta 1977. Ta je posvečen skupnemu boju jugoslovanskih in italijanskih partizanov proti fašizmu. Skulptura prikazuje skupino partizanov v gibanju in simbolično predstavlja moč skupne povezave med narodi. Velja za edino večje javno delo tujega avtorja v Velenju.

Med pomembnejša spominska dela spada tudi monumentalni spomenik Onemele puške, delo kiparja Stojana Batiča iz leta 1971. Spomenik je posvečen 668 padlim borcem in žrtvam fašizma. Sestavljen je iz treh navzdol obrnjenih pušk in simbolizira konec vojne in prihod miru. V spodnjem delu se puške preoblikujejo v moške in ženske, spodaj pa je nameščen bronast lovorov venec s simboli narodnoosvobodilnega boja in socializma. Zanimivost kipa so bila tudi prvotna namestitvev z vodometi, ki so simbolično predstavljali pot k miru.

Muze umetnosti so za mesto umetniško delo, prav tako so delo kiparja Stojana Batiča iz leta 1960. Relief stoji na strani Doma Kulture Velenje in predstavlja likovno, glasbeno in

dramsko umetnost. Sam spomenik pa poudarja bistveno vlogo kulture in umetnosti Velenja.

*Slika 5: Dom Kulture Velenje.*



Vir slike 5: <https://www.visitsaleska.si/sl/saleska-valley/gibalna-oviranost-dom-kulture-velenje/>

Ob strani Titovega trga stoji eden izmed osrednjih spomenikov, posvečen Nestlu Žganku, direktorju Rudnika lignita Velenje. Ta je imel veliko vlogo pri urbanističnemu razvoju mesta. Na Titovem trgu se nahajajo poleg znanih spomenikov še mestne ustanove, kot so Mestna občina Velenje in Galerija Velenje, ki skupaj z Festivalom Velenje ustvarjajo osrednje kulturno in družabno dogajanje mesta.

#### **4.4 ODSEK 4: Spominski center 1991**

Spominski center 1991 simbolizira Šaleško in Zgornjo Savinjsko dolino v času osamosvajanja Slovenije. Nastal je v sodelovanju Muzeja Velenje z veteranskimi organizacijami iz Šaleške in Zgornje Savinjske doline, Mestno občino Velenje, Vojaškim muzejem Slovenske vojske in policije ter drugimi institucijami.

Slika 6: Spominski center 1991.



Vir slike 6: <https://muzej-velenje.si/spominski-center-1991/>

Muzej je razdeljen na dva dela, ki sta ločena z obdobjem plebiscita, kot točko, ki je pomenila konec enega in začetek drugega obdobja. Prvi del razstave predstavlja vse obrambne strukture, ki so bile razvite od konca druge svetovne vojne in so tvorile podporne enote Jugoslovanske ljudske armade. Zaradi slovenskega jezika so imele te enote, torej Civilna in Narodna zaščita, Policija in Teritorialna obramba, predvsem slovenski značaj. V drugem delu razstave so predstavljeni procesi in dogodki, ki so bili najbolj pomembni od plebiscita do popolne suverenosti 25. oktobra 1991.

Sam muzej danes predstavlja institucijo za zbiranje, hranjenje, poučevanje in predstavljanje zgodovinskega gradiva v povezavi z osamosvajanjem Republike Slovenije v mestu. Pomen muzeja je tudi predstaviti se mladim in spodbujati spoštovanje do slovenskega naroda, jezika, kulture in države. Leta 2022 je Spominski center 1991 prejel še Park državnosti v bližini, ki je postal del razstavišča in skupaj z njim predstavlja prehodno pot slovenskega naroda do lastne države.

#### **4.5 ODSEK 5: Park državnosti**

Leta 2021 je Mestna občina Velenje ob 30. obletnici samostojnosti postavila temeljni kamen Parku državnosti. Park predstavlja zunanji del razstave Spominskega centra 1991 in

skupaj z njim naredi celoto, ki je namenjena ohranjanu domoljubnih vrednot in zgodovinskega spomina. Simbolično poudarja tri zelo pomembna obdobja 20. stoletja, ki zaznamujejo Slovenijo: leto 1918-razpad Avstro-Ogrske in nastanek Države Slovencev, Hrvatov in Srbov (od 1929 Kraljevino Jugoslavijo), leto 1991-osamosvojitve Slovenije in pot slovenskega naroda od etične skupnosti do lastne države (Muzej Velenje, b.d.).

V parku si lahko obiskovalci ogledajo simbole druge svetovne vojne in narodnoosvobodilnega boja ter znameniti betonski protitankovski tetraeder, ki predstavlja osrednji simbol vojne za Slovenijo in dneva suverenosti.

#### **4.6 ODSEK 6: Vila Herberstein**

Malo stran od Spominskega centra 1991 in Parka državnosti stoji Vila Herberstein, znana tudi kot Vila Ritter ali Novi Šalek. V drugi polovici 19. stoletja jo je zgradil baron von Ritter. Posebnost vile so njeni kovani detajli, razgibana osnova in dobro ohranjeni leseni balkoni. Ime je prejela po zadnji lastnici Marii Anni grofici Herberstein in Proskau. Leta 1918 je v Velenje prišla grofica Maria Anna Herberstein iz Ptuja, ker je mož imel nezakonskega sina z guvernanto ter ga zapustila. Z najmlajšim sinom Francem je kupila današnjo Vilo Herberstein. Zaradi cerkvene poroke med zakoncema, se uradno nista mogla ločiti, ampak sta živela ločeno. Grofica je bila zelo dobro izobražena in karizmatična ženska. Ukvarjala se je z rejo perutnine in ustanovila svojo veliko kokošjo farmo Novošaleško perutninarstvo, ki je bila ena večjih farm za rejo staroštajerske kokoši na območju Jugoslavije in Avstrije. Sodelovala je z raznimi nemškimi strokovnjaki, pisala članke, ki so bili objavljeni v raznih revijah, ter razstavnih katalogih in s tem prejela več priznanj. Med drugo svetovno vojno je obiskovala cerkev Sv. Martina v Šmartnem. Zakonca Herberstein sta se leta 1943 pobotala in praznovala 50. obletnico poroke, kasneje sta umrla v razmahu enajstih dni oba. Grofica je v Velenju ostala v spominu kot spoštovana plemkinja. V spominu Velenjčanov pa je ostala tako, da je nekdanjo Vilo Ritter preimenovana V Vilo Herberstein.

Rodbina Herberstein je poznana kot ena pomembnejših štajerskih plemiških rodbin, ker je prvič omenjena v 12. stoletju. Otto pl. Hartberg je bil začetnik, ki je leta 1290 kupil trdnjavo Herberstein v bližini Gradca, po njej pa se je začela imenovati okoli leta 1320. Skozi stoletja je ostala v lasti družine vse do danes. Člani rodbine so se čez čas močno razširili in opravljali pomembnejše vojaške, cerkvene in državne funkcije, katera so jim

prinesla velik vpliv in dober ugled. Med najznamenitejšimi je tudi Žiga Herberstein, ki je kot diplomat pomembno povezoval zahod z Rusijo in to že v 16 stoletju (Jurkovnik A., 31.12.2025). Družina je močno vplivala na politični in kulturni razvoj slovensko-avstrijskih dežel. V posesti je imela številne gradove, med bolj prepoznavnimi sta gradova Hrastovec in Vurberk pri Ptujju. Po drugi svetovni vojni pa so se umaknili s slovenskega ozemlja.

V 70. letih je bila vila skoraj na robu propada, ampak jo je pred tem rešilo velenjsko podjetje Gorenje, ki jo je obnovilo in v njej uredilo restavracijo, ki danes spada med najboljše restavracije v Sloveniji. (Vila Herberstein, b.d.). Festival Velenje pripomore k temu, da se v vili večkrat letno odvijajo številne kulturne prireditve in koncerti.

## 5 MOŽNOSTI ZA SAMOSTOJNI OGLED

*Tabela 2: Možnosti za samostojni ogled.*

<p><b>Hiša mineralov</b> Stari trg 19, 3320 Velenje</p>	<p>Najavljenim skupinam ponujajo voden ogled po Hiši mineralov. Ogled traja približno 45 minut. Za prijave skupin in organizacijo programov obvezno predhodno kontaktirajte. E: <a href="mailto:info@muzej-velenje.si">info@muzej-velenje.si</a> T: 03 898 26 30</p>
<p><b>Velenjski grad</b> Ljubljanska cesta 54 3320 Velenje</p>	<p>Odpiralni čas: Poletni odpiralni čas (od 1. aprila do 31. oktobra): TOR-NED: (10.00-18.00) zaprto: ponedeljek, razen v juliju in avgustu, ko je muzej tudi ob ponedeljkih odprt: (10.00-18.00) Zimski odpiralni čas (od 1. novembra do 31. marca): TOR-NED: (10.00-17.00) E: <a href="mailto:info@muzej-velenje.si">info@muzej-velenje.si</a> T: 03 898 26 30</p>

Dodatne informacije pa lahko najdete tudi na teh mestih:

Tabela 3: Kontakti.

<b>Turistično informacijski center Velenje</b> Stari trg 3, 3320 Velenje	PON-NED in prazniki: (9.00-17.00) E: <a href="mailto:turizem@velenje.si">turizem@velenje.si</a> T: 03 896 17 15
<b>Dom Kulture Velenje, Festival Velenje</b> Titov trg 4, 3320 Velenje	Dom Kulture Velenje je odprt v času predstav in prireditev. E: <a href="mailto:info@festival-velenje.si">info@festival-velenje.si</a> T: 03 898 25 70
<b>Muzej Velenje</b> Ljubljanska cesta 54, 3320 Velenje	TOR-NED: (9.00-17.00) T: 03 898 26 30 E-mail: <a href="mailto:info@muzej-velenje.si">info@muzej-velenje.si</a>

## 6 IZRAČUN CENE

### STALNI STROŠKI (FC)

STROŠEK	CENA ZA 15 OSEB	CENA NA OSEBO
Tematsko turistično vodenje	150€	10€
SKUPAJ	150€	10€

### SPREMENLJIVI STROŠKI

STROŠEK	CENA ZA 15 OSEB	CENA NA OSEBO
Degustacija in vodenje v Vili Bianci	180€	12€
Spominski center 1991	75€	5€
SKUPAJ	255€	17€

### IZRAČUN PRODAJNE CENE

<b>STALNI STROŠEK NA OSEBO</b>		10€
<b>SPREMENLJIVI STROŠKI NA OSEBO</b>		17€
<b>STROPKI SKUPAJ</b>		27€
<b>RVC</b>	<b>15%</b>	4,05€
<b>DDV NA RVC</b>	<b>22%</b>	0,89€
<b>SKUPAJ</b>		31,94€
<b>PRODAJNA CENA</b>		32€

## 7 ZAKLJUČEK

Mesto Velenje ponuja veliko več, kot samo Muzej premogovništva, Velenjski grad in zelo obiskano Velenjsko plažo. Združuje pestro zgodovino, kulturno dogajanje, umetnost, odlično lokalno kulinariko in mnogo manj prepoznavnih koticikov, kateri obiskovalcem nudijo drugačno in bolj pristno doživetje. Prav zaradi povezanosti urbanega mesta in industrijske preteklosti, Velenje ostaja edinstveno.

Točke, kot so Galerija F-bunker, Vila Bianca, Titov trg, Spominski center 1991, Park državnosti in Vila Herberstein, dodajo turistično pomembnost kraja in obiskovalce povežejo z razvojem, življenju domačinov in rudarjev, obdobju socializma ter samoosvojitvi Slovenije.

Veleje je tako predstavljeno, kot odlična destinacija tako za tuje goste kot za domačine različnih generacij, ker ima globoko zgodovino in cilja na trajnosti razvoj destinacije. Prav zaradi raznolikosti teh znamenitosti in avtentičnosti doživetij je obiskovalcem omogočeno spoznanje mesta na drugačen in nepozaben način.

»To je Velenje« (Mestna Občina Velenje, 2025) in en rudarski »SREČNO!«

## 8 VIRI IN LITERATURA

- Festival Velenje. (b. d.). *Festival Velenje*. Festival-velenje.si. <https://www.festival-velenje.si>
- Gašperič, P. (2020). *Zgodovina Velenja*. ZRC SAZU. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/download/1891/7851/1048-1?inline=1>
- Jurkovnik A. (31.12.2025). *Vila Herberstein*. Kamra.si. <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/vila-herberstein/>
- Mestna občina Velenje. (b. d.). *Javni spomeniki*. Velenje.si. <https://www.velenje.si/o-velenju/dediscina/javni-spomeniki/>
- Mestna občina Velenje. (b. d.). *Slovenia Green*. Velenje.si. <https://www.velenje.si/projects/slovenia-green/>
- Muzej premogovništva Slovenije. (b. d.). *Muzej premogovništva Slovenije*. Rlv.si. <http://muzej.rlv.si/si/>
- Muzej Velenje. (b. d.). *F-bunker*. Muzej-velenje.si. <https://muzej-velenje.si/f-bunker/>
- Muzej Velenje. (b. d.). *Hiša mineralov*. Muzej-velenje.si. <https://muzej-velenje.si/hisa-mineralov/>
- Muzej Velenje. (b. d.). *Spominski center 1991*. Muzej-velenje.si. <https://muzej-velenje.si/spominski-center-1991/>
- Muzej Velenje. (b. d.). *Park državnosti*. Muzej-velenje.si. <https://muzej-velenje.si/park-drzavnosti/>
- Vila Herberstein. (b. d.). *Dobrodošli!* <https://www.vilaherberstein.si/>

- Muzej Velenje. (b. d.). *Velenjski grad*. Muzej-velenje.si. <https://muzej-velenje.si/velenjski-grad/>
- NaDlani.si. (25. 12. 2025). *Velenje kot sodobno mesto med tradicijo in prihodnostjo*. <https://www.nadlani.si/life-style/velenje/>
- Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo Velenje. (b. d.). *Spominski center 1991*. Ozvvs-velenje.si. <https://www.ozvvs-velenje.si/page/spominski-center-1991/>
- Slovenska turistična organizacija. (16.12.2025). *Vila Bianca vstopila v družino Slovenia Green*. Slovenia.info. <https://www.slovenia.info/sl/novinarsko-sredisce/novice/36061-vila-bianca-vstopila-v-druzino-slovenia-green>
- Visit Šaleška. (b. d.). *Degustacije lokalnih dobrot v Vili Bianca*. Visitsaleska.si. <https://www.visitsaleska.si/sl/products/degustacije-lokalnih-dobrot-v-vili-bianca/>
- Visit Šaleška. (b. d.). *TIC Velenje*. Visitsaleska.si. <https://www.visitsaleska.si/sl/nacrtujete-obisk/tic-velenje/>